

Journée d'étude internationale

## Lieux et sujets périphériques dans la littérature du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle dans l'Europe de la Méditerranée et en Amérique latine

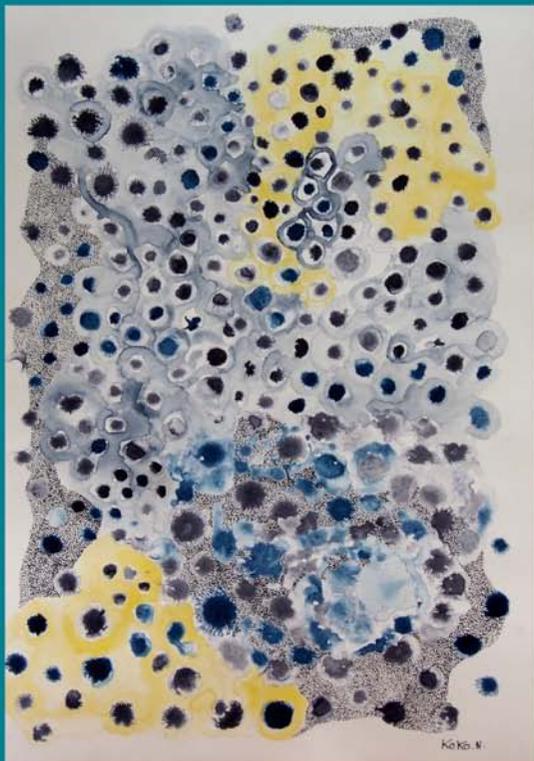


Tableau: "Matrices" par Koko N.

### A propos

Si la périphérie est un espace dont la nature se mesure à l'aune de l'écart qui la sépare d'un centre – souvent vu comme *le* centre – et si elle acquiert une dimension figurée car l'écart n'est pas seulement spatial mais aussi culturel, l'objectif de cette journée d'étude est d'analyser ce double sens dans les littératures de l'Europe de la Méditerranée et en Amérique latine.

En tenant compte des transformations du rapport à l'espace et au pouvoir périphériques qui intéressent les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, nous souhaitons examiner comment la littérature des pays latins place la périphérie au centre de la narration. Adopter un regard volontairement décentré et décentralisé permettrait de « découvrir des potentiels et des forces cachées » et de vérifier si un dépassement du modèle herméneutique du couple "centre/périphérie" est possible.

Dire les périphéries serait ainsi un moyen de défaire les oppositions. Dans cette optique, nous proposons trois axes de réflexion : les lieux - identitaires, relationnels et historiques périphériques ; les sujets périphériques - ceux qui occupent un espace périphérique et également ceux qui se définissent en fonction d'un écart par rapport à un centre ou à un pouvoir; les langues et langages périphériques - la multiplicité des voix et des strates linguistiques souvent considérées elles-mêmes comme périphériques.

## Matinée

9h30 : Accueil

9h45 : Introduction à la journée par Ketty Zanforlini

10h : Discours inaugural de Francesco Forlani, écrivain et directeur artistique de la revue *Sud* et du magazine *Focus-in*.

**Modératrice : Ada Tosatti** (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

### Voyage et territoires périphériques

10h30 : Cécile Beau (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), *L'imaginaire de « L'Espagne vide » comme territoire symbolique de l'échec du franquisme.*

10h50 : Giusi La Grotteria (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), *Périphéries dans l'œuvre de Maria Messina : la province italienne comme ailleurs contraint mais nécessaire.*

11h10 - 11h20 : Débat

11h20 - 11h35 : Pause

11h35 : Valentina Murgolo (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), *L'isolement des insulaires et leur tropisme continental dans les œuvres de Milena Agus.*

11h55 : Nicola Brarda (Université de Bologne et Université Paris Sorbonne), *De Madrid à Milan, les villes européennes comme lieu d'une identité inquiète : un nouvel imaginaire de la périphérie dans Princesa de Fernanda Farias de Albuquerque et Maurizio Iannelli.*

12h15 - 12h30 : Débat

12h30 - 13h50 : Pause déjeuner

## Après-midi

13h50 : Introduction à la deuxième partie de la journée par Giusi La Grotteria

**Modératrice : Jacqueline Penjon** (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)

### Sujets périphériques

14h00 : Sara De Benedictis (Paris Ouest – Nanterre), *Itinéraires périphériques dans La religione del mio tempo (1961) de Pier Paolo Pasolini.*

14h20 : Oscar Gamboa (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), *L'émigration vénézuélienne contemporaine comme expérience des marges dans les nouvelles de Raquel Rivas Rojas.*

14h40 : María Claudia Pardo (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), *L'illusion du roman périphérique : El Loco d'Arturo Borda.*

15h-15h15 : Débat

15h15-15h30 : Pause

### Les voix de la périphérie

15h30 : Priscilla Coutinho (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle et Université de São Paulo), *La voix des opprimés quitte la périphérie : la formation d'une nouvelle expression littéraire serait-elle en marche ?*

15h50 : Ketty Zanforlini (Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), *Les voix de Suburra et Gomorra. Un langage local pour des dynamiques globales ?*

16h10 - 16h30 : Débat

Clôture de la journée